

Colloque 305, organisé dans le cadre du
86e Congrès annuel de l'ACFAS
Chicoutimi, Canada, 9-10 mai 2018

OUTILS DE FOUILLE ET DE VISUALISATION POUR LES ÉDITIONS CRITIQUES

La nature des éditions critiques a subi des changements majeurs avec l'explosion des données et la transformation des savoirs, et ce, tant sur le plan de la quantité d'information disponible que de la manière de la représenter.

Ce colloque porte sur l'étude de ces changements et l'exploration concrète de nouvelles formes d'éditions critiques via l'implémentation d'outils informatiques. Il est construit sur deux axes interdisciplinaires abordant chacun deux grandes phases du processus d'éditorialisation, à savoir 1) la production et circulation des connaissances 2) leur validation et légitimation.

Date limite de soumission : 21 février 2018

Date de notification d'acceptation : 2 mars 2018

Comité d'organisation :

Michael Sinatra & Dominic Forest, Université de Montréal

L'appel à communications détaillé est disponible en ligne:

<https://goo.gl/rDSoQB>

Célébrer
la pensée
libre

7 > 11 mai 2018

86^e
congrès de
l'ACFAS
UQAC

Université
de Montréal  Faculté des arts et des sciences

 **CRIHN**
www.crihn.org