

Hiver 2023

Les conférences midi du CRIHN "Humanités numériques &" Département d'anthropologie

Jeudi 9 février 2023

Valérie Angenot (UQAM)

« Vectorialités et oculométrie de l'image égyptienne : aux confluences de l'anthropologie visuelle et des humanités numériques »

Travaillant depuis plusieurs années sur le sens de lecture des décors de parois de tombes égyptiennes, j'ai découvert que les artistes de l'ancienne Égypte avaient mis en place un système de vectorialisés (schémas de lecture établis sur des vecteurs temporels et spatiaux), qui rendent la lecture pragmatique des images signifiante. Ces vectorialités constituent donc la retranscription, sur des parois bidimensionnelles (2D), de récits se déployant dans le temps et dans l'espace (4D) dans le monde empirique. À ce jour, l'analyse sémiotique de ce corpus a permis d'élaborer des modèles théoriques décrivant les modalités de conception des images égyptiennes et la praxis communicationnelle qu'elles supposent. Je souhaiterais à présent amorcer la toute première recherche expérimentale en sémiotique de la réception des images égyptiennes, grâce à la technologie oculométrique. Ce projet interdisciplinaire rassemble des expertises en égyptologie, anthropologie du regard, sociologie de l'art, oculométrie, neurosciences, psychologie cognitive, sémiotiques visuelle et cognitive. Je tenterai, lors de cette présentation, de faire le tour de ces différents aspects et de leurs enjeux respectifs.

11h45-13h

**Cycle de conférences hybride
(lien disponible sur le site du CRIHN)**

Salle C-2509

(Carrefour Arts et Sciences)

Centre de recherche interuniversitaire
sur les humanités numériques
(<http://www.crihn.org>)



CRIHN

Université 
de Montréal

Faculté des arts et des sciences
Département d'**anthropologie**